

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

- 1. CLASSI PRIME**
- 2. CLASSI SECONDE**
- 3. CLASSI TERZE**
- 4. CLASSI QUARTE**
- 5. CLASSI QUINTE**

CLASSI PRIME

1. ITALIANO
2. INGLESE
3. STORIA
4. GEOGRAFIA
5. MATEMATICA
6. SCIENZE
7. MUSICA
8. ARTE E IMMAGINE
9. EDUCAZIONE FISICA
10. TECNOLOGIA
11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE
12. RELIGIONE

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico; comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo pertinente. Raccontare esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico. Esprimere sentimenti, stati d'animo ed opinioni personali. Ascoltare, comprendere, fornire, eseguire istruzioni. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Ascoltare e rispettare le opinioni altrui.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> acquisisce la competenza tecnica della lettura; legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. Riconoscere parole e frasi presentate. Scoprire il piacere della lettura. Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo. Ricostruire l'ordine temporale di una storia letta. Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi di diverso tipo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> acquisisce la competenza tecnica della scrittura; si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per imitazione di lettere, parole e brevi frasi. Scrivere in maniera autonoma lettere, parole, frasi. Scrivere autonomamente semplici testi di diverso tipo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri diversi.
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> arricchisce il proprio lessico attraverso letture e esperienze; a partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Fare domande su termini non noti. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e usa le principali regole ortografiche; • riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Conoscere le parti principali della frase dal punto di vista morfo – sintattico.
---------------------------------	--	---

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa ascolta e comprende parole e semplici espressioni di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i principali comandi, forme linguistiche e lessico di ogni unità • Ascoltare e comprendere il senso globale di filastrocche, canti, semplici dialoghi e brevi storie dalla voce dell'insegnante o da cd, con l'aiuto di immagini, disegni, gesti e mimica
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • produce parole, filastrocche e canti, risponde a domande e comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici dialoghi, forme linguistiche, vocaboli con il compagno e l'insegnante, filastrocche e canti rispettandone la corretta pronuncia ed intonazione. • Rispondere a domande e comandi utilizzando una corretta pronuncia e intonazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce parole scritte e le abbina a immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di parole scritte mediante il supporto di immagini

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse; • produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti. • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. • Ricavare semplici informazioni implicite • Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. • Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali. • Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...). • Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. • Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi • usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. • Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti accaduti. • Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro. • Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica. • Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali; • disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta. • Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive. • Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe. • Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.
-----------------------------------	--	--

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti; • si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne una immagine mentale (carta mentale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.). • Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.). • Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. • Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale") che se ne possiede

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente; • rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione; • rappresenta con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche; • usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo. • Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro (es.: in fila Paolo sta davanti ad Anna, mentre Anna sta dietro a Paolo). • Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune.
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi; • distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio; • individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto). • Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. • Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni; • coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema". 	<ul style="list-style-type: none"> • Nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche. • Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno tra loro, formando un "sistema" (es.: spogliatoi accanto alla palestra; ufficio del Dirigente Scolastico accanto agli Uffici di Segreteria ecc.).

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • usa il numero in modo consapevole per individuare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata; • opera con i numeri per eseguire addizioni e sottrazioni. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri sia in cifre che in parole entro il 20. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Riconoscere la posizione del numero senza contare rispondendo alla domanda “Questo è il tasto numero...?”, “Questa è la pallina numero...?”. • Individuare le quantità senza contare utilizzando il contatore analogico formato da palline e lo strumento della linea del 20, suddivise in cinque e decine. • Abbinare i simboli numerici alle quantità ordinate per cinque. • Contare per decine intere e unità entro al 50 e poi al 100. • Percepire il 50 e il 100 come una sola unità di lettura. • Completare una serie in cui manca un numero. • Riconoscere il maggiore e il minore di una serie di numeri. • Eseguire addizioni come traslazione in avanti anche con più addendi sulla linea del 20. • Eseguire sottrazioni sulla linea del 20. • Rappresentare con simboli numerici l’addizione e la sottrazione. • Individuare alcune strategie per agevolare il calcolo sulla linea del 20. • Eseguire addizioni e sottrazioni con lo strumento chiuso immaginando i movimenti dei tasti. • Eseguire addizioni e sottrazioni con l’uso del contatore analogico di Camillo Bortolato. • Eseguire addizioni e sottrazioni a mente senza il supporto di strumenti. Scomporre i numeri entro il 20.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento; • riconosce, denomina e descrive figure geometriche. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i termini topologici: dentro/fuori, aperto/chiuso, ...; riconoscere linee aperte e linee chiuse. • Riconoscere negli oggetti dell’ambiente i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide e denominarle correttamente. • Saper rilevare attraverso la percezione tattile e visiva le caratteristiche delle forme e delle figure. • Saper riconoscere forme uguali. • Saper disegnare alcune figure geometriche piane. • Osservare e saper confrontare secondo i parametri della grandezza e /o dello spessore e/o del colore oggetti, blocchi logici. • Effettuare misure di lunghezza di linee e/o figure tracciate su fogli a quadretti per conteggio dei quadretti utilizzati. • Disegnare forme traslate o ruotate, nell’ambito di cornicette.

RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • classifica in base a più attributi; • completa ritmi e successioni grafiche; • sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare oggetti, figure, spiegare un attributo che giustifichi la classificazione data. • Ordinare elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati. • Rappresentare classificazioni mediante diagrammi di Eulero – Venn e di Carroll. • Scoprire e verbalizzare regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, suoni e viceversa. • Seguire regole proposte oralmente e per iscritto, per costruire successioni. • Saper ricavare informazioni significative da una rappresentazione grafica. • Individuare quantità rispondendo a domande o a consegne che utilizzano indicatori specifici (ciascun, tutti, in ogni,...), osservando rappresentazioni grafiche. • Risolvere facili problemi relativi all'esperienza concreta.
------------------	--	--

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. • Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana (colazione, pranzo, merenda e cena) con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia ed energia. • Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE SONORO-MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. • Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana (colazione, pranzo, merenda e cena) con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia ed energia. • Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Ascoltare e classificare suoni e rumori del proprio ambiente. • Riprodurre suoni e canti.

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza tecniche pittoriche e manipolative diverse ai fini espressivi e rappresentativi di vissuti e realtà; • utilizza immagini a fini espressivi. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, lo spazio. • Conoscere e usare il colore come elemento fondamentale nella comunicazione visiva. • Produrre elaborati grafici con tecniche diverse. • Creare elementi modulari per composizioni ritmiche. • Sviluppare abilità manuali manipolando materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • osserva con consapevolezza un'immagine; • descrive gli elementi di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi di un'immagine
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; • familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare immagini in forme e contesti diversi.

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente. • Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. •Cogliere aspetti topologici nello spazio in cui si agisce.
I LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici sequenze ritmiche. • Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare con i compagni rispettando le consegne. • Sapersi relazionare con il gruppo.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti • 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti consoni alla sicurezza e alla salute.

TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • applica alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; • individua attraverso esperienze le proprietà dei materiali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la quadrettatura del foglio per realizzare disegni e ritmi. • Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • riflette sulle conseguenze di determinati comportamenti; • individua strumenti e materiali necessari alla realizzazione di un elaborato. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un elaborato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • descrive la sequenza delle operazioni necessarie alla realizzazione di un elaborato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e costruire diagrammi di flusso. • Utilizzare semplici programmi e giochi didattici, conoscendo le principali funzioni del computer. • Conoscere e utilizzare semplici programmi. • Potenziare abilità cognitive e grafiche.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RELAZIONALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • conosce regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale; • si relaziona positivamente con se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza di sé. • Riconoscere l'appartenenza al gruppo classe. • Stabilire rapporti di amicizia e collaborazione interpersonale. • Cogliere la necessità di stabilire delle regole. • Conoscere le regole della vita scolastica nei vari momenti. • Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. • Conoscere la famiglia e riconoscerne le regole organizzative.

RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • comincia a riflettere sull'idea Dio creatore e Padre • coglie nel suo ambiente esperienze di comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la scuola come ambiente di conoscenza di sé, degli altri e del mondo che lo circonda • scoprire che per i cristiani il mondo è un dono di Dio • formulare ipotesi personali sul mondo e sulla vita • osservare l'ambiente circostante distinguendo tra cose create e cose costruite
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e sa riferire circa alcuni semplici brani evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e saper raccontare la storia del primo Natale • confrontare l'ambiente di vita di Gesù con il proprio • ascoltare e saper raccontare la storia della Pasqua di Gesù
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il significato di alcuni segni e simboli natalizi e pasquali 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcuni segni e simboli cristiani del Natale • riconoscere alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua
I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> • coglie l'importanza di alcuni insegnamenti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sull'importanza del perdono

CLASSI SECONDE

1. ITALIANO
2. INGLESE
3. STORIA
4. GEOGRAFIA
5. MATEMATICA
6. SCIENZE
7. MUSICA
8. ARTE E IMMAGINE
9. EDUCAZIONE FISICA
10. TECNOLOGIA
11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE
12. RELIGIONE

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole dell'ascolto e degli scambi comunicativi; • ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso; • partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti; • racconta un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. • Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire. • Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla. • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. • Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. • Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. • Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare (un parco, una classe di bambini ecc.), usando anche gli indicatori spaziali fondamentali. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa? Dove? Quando? • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative. • Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (ad esempio: il carattere buono o cattivo dei personaggi). • Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo fluente brevi testi a voce alta; • legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. • Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. • Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.
<p>SCRITTURA e ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche; • rielabora testi completandoli e trasformandoli. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.). • Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. • Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione). • Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura; • scrive parole, semplici frasi e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. • Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. • Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola.
--	---	--

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riconoscere semplici messaggi sia orali che scritti e rispondere a domande. • È in grado di interagire e comunicare con parole e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vocaboli, frasi, domande e semplici istruzioni.
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando espressioni memorizzate. •
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. •
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere semplici parole conosciute. •

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza nella quotidianità i concetti temporali • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto recente • Individua relazioni causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere fonti storiche • Utilizzare le tracce del passato per cogliere e produrre informazioni • Ricostruire il passato recente mediante le informazioni prodotte dalle fonti •
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali • Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico • Conoscere la ciclicità del tempo, distinguendo tra presente, passato e futuro • Ricostruire situazioni di contemporaneità • Individuare relazioni causa-effetto e formulare ipotesi •
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra passato e presente • Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio) •
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite • Rappresentare avvenimenti del passato con linee del tempo •

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici • Colloca nello spazio grafico gli elementi in base ad istruzioni date • Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso dei simboli • Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici •
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) • Leggere ed interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento •
PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta •
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato modificato • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi •

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Conosce i numeri naturali entro le centinaia nella loro struttura ed individua il valore posizionale delle cifre. • Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto. • Spazio e figure • Esplora, descrive e rappresenta lo spazio • Dati e previsioni • Utilizza semplici linguaggi logici statistici e probabilistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerare in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali senza limiti prefissati . • Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità. • Indicare e scrivere il successivo e il precedente di un numero dato. • Confrontare numeri utilizzando la simbologia adeguata. • Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza. • Approfondire la conoscenza del valore posizionale delle cifre. • Riconoscere la posizione di ciascun numero all'interno del la linea del 100 (calcolatore di C.B. e relativa rappresentazione grafica di numeri e quantità suddivisi in cinque, decine e centinaia). • Riconoscere "a colpo d'occhio" la quantità (subitizing) • Saper contare con il calcolatore per 5, 10 e 100 • Eseguire addizioni anche con tre addendi e sottrazioni (con un numero limitato di scomposizioni) in riga usando il calcolatore di C. B e il calcolo mentale. • Memorizzare fatti numerici (6+6, 7+7, 8+7) utili a facilitare il calcolo scritto in colonna • Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna senza riporti e prestiti. • Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna con riporti e prestiti. • Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10. •
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi • Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi partendo da istruzioni date. • Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando un linguaggio preciso. • Descrivere un percorso o dare istruzioni con un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire. • Distinguere e denominare alcune figure solide e piane partendo da situazioni concrete. • Confrontare lunghezze, capacità e pesi secondo criteri quantitativi • Realizzare simmetrie con attività di manipolazioni o su un foglio quadrettato. • Classificare le linee in aperte e chiuse. Semplici e complesse. • Distinguere linea retta, spezzata, curva, mista •
RELAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...) • Acquisire i termini propri della probabilità: evento; evento impossibile; evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo • Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione. •

PROBLEMI		<ul style="list-style-type: none"> • Partendo da situazioni concrete formulare il testo di un problema. • Tradurre situazione problematiche concrete in rappresentazioni grafiche e viceversa secondo il metodo analogico. • Individuare i dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo problema. • Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) •
-----------------	--	--

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e descrive oggetti e materiali • Osserva e sperimenta sul campo • L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana; • Con l'aiuto dell'insegnante, descrivere le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome; • Consultare varie fonti (libri, internet ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano. •
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati; • Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; • Registrare dati significativi •
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze; • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente •

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE SONORO-MUSICALE	<p>Riconosce gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo secondo le loro caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro), in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione alle diverse situazioni in cui vengono eseguiti.</p> <p>È in grado di utilizzare la propria voce per interpretare eventi sonori.</p> <p>Riesce a ricavare suoni ed effetti sonori da oggetti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e individuarne il timbro specifico. • Individuare le caratteristiche del suono. • Riconoscere l'origine di suoni e rumori ricreandoli ed interpretandoli con la propria voce. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori. • Scoprire il paesaggio sonoro circostante attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. •

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti. • È in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita. • Conosce gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i colori primari, secondari e complementari. • Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori. • Usare materiali vari per realizzare opere. • Scrittura ed associazione di didascalie alle immagini corrispondenti. • Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. •
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Cammina, corre, salta, striscia, rotola, lancia, afferra. • Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. • Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. • Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. • Coopera all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie singolarmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. • Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. • Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. •
I LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY		
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire attività laboratoriali per costruire semplici artefatti • Saper utilizzare gli strumenti operativi della LIM • Usare il computer per la stesura di piccoli testi • Usare il tutore dattilo
PREVEDERE E IMMAGINARE		
INTERVENIRE E TRASFORMARE		

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RELAZIONALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la funzione e il valore delle regole nel contesto della vita di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare, rispettare e aiutare gli altri • Acquisire autonomia comportamentale • Conoscere e rispettare le principali regole e le norme di convivenza nel corso delle attività strutturate e non • Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone
-----------------------	---	--

RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sull'idea Dio creatore e Padre • coglie nel suo ambiente esperienze di diverse comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e riflettere sulla storia e sul messaggio cristiano di alcuni santi • indagare l'ambiente interculturale e interreligioso nel quale si vive
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e sa riferire circa alcuni semplici brani evangelici • conosce il significato di alcuni segni e simboli natalizi e pasquali 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere Gesù attraverso la lettura di alcuni brani evangelici • saper ascoltare e comprendere alcuni racconti della vita di Gesù
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il significato di alcuni segni e simboli natalizi e pasquali 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i segni cristiani della festa del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni • conoscere i segni cristiani della festa della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni
I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> • coglie l'importanza di alcuni insegnamenti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere su alcuni valori evangelici rapportandoli alla propria quotidianità

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CLASSI TERZE

- 1. ITALIANO**
- 2. INGLESE**
- 3. STORIA**
- 4. GEOGRAFIA**
- 5. MATEMATICA**
- 6. SCIENZE**
- 7. MUSICA**
- 8. ARTE E IMMAGINE**
- 9. EDUCAZIONE FISICA**
- 10. TECNOLOGIA**
- 11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- 12. RELIGIONE**

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETEZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. • Comprende parole non note, basandosi sul contesto • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Effettuare riflessioni su parole ed espressioni nuove presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta • sia in lettura silenziosa e autonoma e riflette su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, fantastici, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. •
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alla fantasia; rielabora testi completandoli o trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi fantastici (fiabe, favole, miti, leggende, poetici) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. •

ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Ampliare il patrimonio lessicale. • Usare in modo appropriato le parole apprese. •
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed strutture che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. •
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. • Sport and Music • Gli sport • Gli strumenti musicali • Esprimere abilità (can you swim? Yes I can, No I can't) •

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. •
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). •
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. •
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. •

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. •
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. •

<p>RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
-------------------------	---	--

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). •

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente
--	--	--

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE SONORO-MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. •
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. •
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> •

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. •
I LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. •
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e oggetti realizzati • Realizzare un oggetto incarta/cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'altro e l'ambiente • Si integra e collabora nel gruppo a un progetto comune • Comprende la necessità di regole per una civile convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire del senso di legalità (rispetto delle diversità) • Sviluppare della responsabilità (rispetto degli ambienti e della natura,) • Organizzare del lavoro comune • Condividere di regole • Rispettare di regole in vari contesti

RELIGIONE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano 	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana • comprendere il senso religioso degli uomini delle origini attraverso i miti
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura occidentale • si interroga sul valore che possiede la festività della Pasqua attraverso l'analisi di brani biblici 	<ul style="list-style-type: none"> • saper confrontare la teoria scientifica sull'origine del mondo e i racconti biblici sulla creazione • conoscere la struttura e il linguaggio della Bibbia • conoscere il significato della Pasqua ebraica attraverso i racconti dell'Esodo
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • identifica gli elementi che definiscono una religione • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la struttura e il linguaggio della Bibbia • confrontare i segni della Pasqua ebraica con i segni della Pasqua cristiana
I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce l'importanza del comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi confrontare con le differenze culturali e con le diversità • sperimentare atteggiamenti di condivisione, disponibilità, e accettazione delle diversità attraverso la conoscenza di realtà, persone e situazioni lontane • riflettere sul messaggio di speranza della Bibbia attraverso le vicende di alcuni uomini di fede

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CLASSI QUARTE

- 1. ITALIANO**
- 2. INGLESE**
- 3. STORIA**
- 4. GEOGRAFIA**
- 5. MATEMATICA**
- 6. SCIENZE**
- 7. MUSICA**
- 8. ARTE E IMMAGINE**
- 9. EDUCAZIONE FISICA**
- 10. TECNOLOGIA**
- 11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- 12. RELIGIONE**

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attivo funzionale agli scopi, comprende testo orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti • Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi e rispettando i turni di parola • Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le diverse posizioni degli interlocutori in una discussione • Ascoltare una storia e comprenderne il significato globale e analitico • Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento finale • Ascoltare un testo su un argomento di interesse generale e cogliere il punto di vista dell'autore • Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento, durante e dopo l'ascolto • Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di interesse generale in modo selettivo, recuperando le informazioni principali • Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie • Comprendere il contenuto e lo scopo di un messaggio trasmesso dai media • Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica • Prendere la parola in un dialogo rispettando i turni di parola • Partecipare ad una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione • Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee • Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi • Raccontare esperienze personali esprimendo anche emozioni e stati d'animo • Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine logico e cronologico, dando tutte le informazioni necessarie • Raccontare storie realistiche o fantastiche inserendo descrizioni utili • Dare istruzioni orali per raggiungere un luogo, utilizzando gli adeguati indicatori spaziali • Dare istruzioni per fare un gioco, esplicitando tutti i passaggi in ordine logico e/o cronologico • Produrre un semplice discorso orale su un'esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e/o cronologico • Fare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando uno schema, una scaletta, una mappa e/o organizzando liberamente il discorso

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a voce alta in modo fluente con espressività e intonazione, testi di vario genere • Legge e comprende testi di vario tipo adottando strategie idonee • Legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendo le relazioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute dei personaggi • Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie • Leggere e comprendere le informazioni dirette e informazioni inferenziali semplici • Applicare strategie di prefettura attraverso i titoli o le immagini • Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto • Dare un'interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma • Leggere un testo poetico e riconoscere le caratteristiche formali più evidenti • Leggere un testo poetico e comprendere i significati formali e quelli figurati • Comprendere istruzioni scritte per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento • Ricavare informazioni dirette o inferenziali da testi informativi • Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili •
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo/a: • Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un racconto • Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione • Scrivere testi creativi rispettando le caratteristiche principali del testo poetico • Scrivere semplici testi regolativi, anche schematici, finalizzati all'esecuzione di attività • Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario • Scrivere un breve articolo di cronaca per un determinato pubblico di lettori • Riscrivere un testo adattandolo a cambiamenti di vario tipo • Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo •
<p>ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio lessico • Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario • Ricavare il significato delle parole dal contesto • Conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi • Riconoscere i sinonimi e i contrari • Distinguere gli usi propri e quelli figurati delle parole • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato • Comprendere che esiste un lessico settoriale proprio delle discipline di studio • Conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario •

RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare• Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso• Riconoscere le principali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione• Riconoscere sottocategorie di aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali• Riconoscere sottocategorie di pronomi : personali, possessivi, dimostrativi• Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo• Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza• Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi)• Riconoscere la frase minima e i suoi elementi• Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente• Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente
-------------------------------------	--	--

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Iniziare ad usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate •
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) • Iniziare ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti •
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente • Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida • Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità • 	<ul style="list-style-type: none"> •
--	--	---

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole • Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizzare le regioni climatiche del pianeta
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano • Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti• Coglie nei paesaggi mondiali della storia e le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza•	
---	--	--

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 999.999 • Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica • Operare con le frazioni • Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali • Utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule • Determinare l'area di quadrilateri e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire quanto gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare stime e misure • Passare da un' unità di misura ad un' altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Usare le nozioni di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
--	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni tra i più semplici concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore ... • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: (recipienti per misurare volumi /capacità, bilance a molla ...), iniziando ad utilizzare le unità di misura convenzionali • Iniziare a individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ...) • Osservare e iniziare a schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando esprimere in forma grafica le principali relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ...)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici strumenti, insieme ai compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Osservare e iniziare a conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terriccio; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente • Riconoscere e ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute • Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale • Espone in forma chiara e corretta ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano • 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendola tra organica e inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni, tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamento ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicanze globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo •
--	--	---

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE SONORO-MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando li nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture •
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
I LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •

TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale • 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici rilievi fotografici e misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; • impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; • effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica;
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> • effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti scolastici • prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> • smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; • utilizzare semplici procedure per la realizzazione di ricette; • realizzare un oggetto di cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; • cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità • utilizzare gli strumenti informatici con consapevolezza e responsabilità

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto forme di comportamento che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, in particolar modo a quella scolastica; • Partecipa appieno alla vita civile grazie alla conoscenza di concetti e strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare la riflessione e la discussione sul concetto di gruppo e sui comportamenti sociali • Attivare la riflessione e la discussione sui concetti di diritto/dovere • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo

RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUARTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto naturale, storico, culturale e religioso nel quale è vissuto Gesù • Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso parole e azioni
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i documenti cristiani e non che presentano Gesù personaggio storico • Conoscere i Vangeli, documenti storici che parlano di Gesù
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale • riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il senso religioso della Pasqua come via di Salvezza del Cristianesimo nei Vangeli e nell'arte
I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e di rispetto coerenti con il messaggio cristiano • valuta comportamenti, scelte e stili di vita • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che, in ogni tradizione religiosa, gli uomini comunicano con Dio

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CLASSI QUINTE

- 1. ITALIANO**
- 2. INGLESE**
- 3. STORIA**
- 4. GEOGRAFIA**
- 5. MATEMATICA**
- 6. SCIENZE**
- 7. MUSICA**
- 8. ARTE E IMMAGINE**
- 9. EDUCAZIONE FISICA**
- 10. TECNOLOGIA**
- 11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- 12. RELIGIONE**

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. • Raccontare oralmente una storia. • Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. • Descrivere emozioni, sentimenti, stati d'animo riferite a esperienze personali. • Descrivere oralmente caratteristiche di luoghi e ambienti. • Comunicare emozioni e sensazioni ricavate da un testo poetico letto o ascoltato. • Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto. • Esporre oralmente informazioni in modo ordinato e corretto a partire da una scaletta o da uno schema.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende testi di vario tipo e individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano: personaggi, luoghi e tempi. • Leggere e comprendere testi narrativi e individuarne le parti che li compongono (inizio, svolgimento, conclusioni). • Individuare i diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • Individuare le informazioni esplicite e implicite. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, la biografia, il testo teatrale. • Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo. • Fare inferenze. • Leggere e comprendere testi descrittivi, cogliendone le caratteristiche di oggetti, luoghi, personaggi descritti. • Comprendere lo scopo e l'ordine di una descrizione. • Comprendere comportamenti e stati d'animo nelle descrizioni di personaggi. • Leggere un testo poetico in modo espressivo. • Cogliere il contenuto di un testo poetico di varia natura. • Riconoscere i diversi schemi di rima. • Riconoscere assonanze, allitterazioni, onomatopee, la ripetizione e l'inversione di parole. • Conoscere e individuare alcuni elementi tipici del linguaggio poetico come la personificazione. • Cogliere i messaggi espressi dal poeta. Saper cogliere le caratteristiche e la struttura di un testo informativo. • Discriminare principali e secondarie e distinguere le parole chiave. • Cogliere l'ordine logico e cronologico e cronologico delle informazioni. • Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare esperienze personali. • Completare, rielaborare e sintetizzare testi narrativi. • Scrivere un testo narrativo con l'aiuto di scaletta/mappa. • Scrivere testi descrittivi seguendo una traccia. • Utilizzare le similitudini per arricchire le proprie descrizioni. • Scrivere un testo poetico seguendo una traccia. • Raccogliere le informazioni di un testo informativo in mappe o scalette. • Sintetizzare un testo informativo.
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare sul dizionario significati di parole incontrate nei testi . • Ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il soggetto di un enunciato. • Individuare e analizzare in una frase: nomi, aggettivi qualificativi... • Riconoscere i modi finiti e infiniti nelle forme verbali. • Analizzare quando e come si usano i tempi dei diversi modi verbali (Indicativo, Congiuntivo...) • Riconoscere in una frase il soggetto, il predicato, i complementi. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche.

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire in modo comprensibile con i compagni o un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni. •
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti 	<ul style="list-style-type: none"> •
LETTURA		Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
---------------------------------	--	--

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione del fenomeno storico. • Ricostruire un quadro di sintesi della civiltà studiate • Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato • 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle, allo scopo di rielaborare i testi di studio. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. •
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati con i termini appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • 	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali; consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del mediterraneo, nell'Europa e nel mondo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione/ interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Esegue con sicurezza calcoli con i numeri naturali, interi, con la virgola e frazioni in forma scritta e a mente. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire con sicurezza calcoli con i numeri naturali in forma scritta e a mente. Eeguire calcoli con numeri naturali, numeri interi, numeri con la virgola e le frazioni. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo evolutivo sia sui risultati.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi) e individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono Usa strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro...). Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di figure geometriche piane. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ,ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).

RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà• Risolve i problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	<ul style="list-style-type: none">• Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).• Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
------------------	--	---

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare i dati significativi, identificare relazioni spazio-temporali. • Costruire in modo elementare il concetto di energia. • Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse parti della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere alcuni aspetti del Magnetismo e della Forza di gravità. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive le funzionalità. • Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE SONORO-MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione alle diverse situazioni. • Essere in grado di usare la propria voce per interpretare un brano musicale. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce e gli strumenti.

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche diverse, materiali e strumenti pittorici. • Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte. • Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla nostra. •
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
I LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<ul style="list-style-type: none"> •

TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui si è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento. • Iniziare ad elaborare giudizi critici circa l'uso eventualmente poco equilibrato della tecnologia rispetto alle compatibilità dell'uomo e dell'ambiente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto forme di comportamento che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, in particolar modo a quella scolastica. • Partecipa appieno alla vita civile grazie alla conoscenza di concetti e strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza della propria identità sociale. • Acquisire consapevolezza che ogni stato ha delle regole (che implicano diritti e doveri), sancite dalla costituzione. • Diventare sempre più consapevoli che la regola tutela sé stessi, gli altri e l'ambiente. • Valorizzare il proprio patrimonio culturale.

RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tappe principali della storia del cristianesimo • conoscere avvenimenti, persone, strutture delle Chiese cristiane • conoscere avvenimenti, persone, strutture dell'ebraismo, dell'islam, del buddhismo, dell'induismo
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue dai testi di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tappe principali della storia del cristianesimo

<p>IL LINGUAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'arte come espressione di religiosità
<p>I VALORI ETICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e di rispetto coerenti con il messaggio cristiano • valuta comportamenti, scelte e stili di vita • analizza delle pagine evangeliche e le collega alla propria esperienza • scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire gli aspetti fondamentali delle religioni più diffuse al mondo