

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SOMMARIO

LINGUA ITALIANA	2
MATEMATICA	9
STORIA	18
GEOGRAFIA	24
SCIENZE	29
INGLESE	37
FRANCESE	41
TECNOLOGIA	44
ARTE	50
MUSICA	53
SCIENZE MOTORIE	59
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	62
RELIGIONE	64

# LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri.

<b>LINGUA ITALIANA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni e di partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere le informazioni principali e secondarie, lo scopo e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere</li><li>● intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turno di parola</li><li>● narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico utilizzando un linguaggio semplice e chiaro</li><li>● descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li></ul>
<b>LETTURA</b>	L'alunno legge, comprende ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>● leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni</li><li>● leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi</li><li>● comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti vista personali e contenuti di argomenti diversi	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li><li>● scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, aderenti alla traccia e coerenti</li><li>● rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati, letti, studiati</li></ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	<ul style="list-style-type: none"><li>● iniziare a comprendere il linguaggio figurato</li><li>● realizzare scelte lessicali adeguate</li></ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori	<ul style="list-style-type: none"><li>● riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana</li><li>● riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>● sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali</li><li>● saper utilizzare il dizionario</li></ul>
--	---	---

## LINGUA ITALIANA - CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni e di partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>● ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</li> <li>● intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turno di parola tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</li> <li>● riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>● distinguere i vari generi letterari individuandone i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● leggere ad alta voce testi diversificati, noti o no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>● comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e formai</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>● ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative</li> <li>● realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>● scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale)</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso</li> </ul>
<b>EL EMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</b>	L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>● riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>

<b>DELLA LINGUA</b>	complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
---------------------	--	--

## LINGUA ITALIANA - CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>● ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti)</li> <li>● ascoltare, comprendere, interpretare messaggi cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso</li> <li>● interagire in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale</li> <li>● riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro, esauriente e con un appropriato registro linguistico</li> <li>● intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>● comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>● ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo</li> <li>● potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative</li> <li>● realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio</li> <li>● scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale)</li> <li>● conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data</li> <li>● scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>● realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>● utilizzare il dizionario.</li> </ul>
<p><b>EL EMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo</li> <li>● conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati</li> <li>● riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>● utilizzare strumenti di consultazione</li> <li>● stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> </ul>

# MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE : **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

<b>MATEMATICA – CLASSI PRIME</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>● Riflette sulle strategie utilizzate nel calcolo mentale</li> <li>● Ricerca regolarità nelle operazioni analizzate</li> <li>● Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li> <li>● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati.</li> <li>● Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi</li> <li>● Affronta situazioni problematiche reali utilizzando i numeri naturali e razionali e le conoscenze su problemi tipici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle</li> </ul>		

			operazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sceglie l'unità di misura più adatta in situazioni diverse</li> <li>● Disegna, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Riconosce e risolve problemi relativi alle misure dei lati, degli angoli e al perimetro delle varie figure geometriche individuando le strategie appropriate.</li> <li>● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati.</li> <li>● Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza rappresentazioni mediante diagrammi di Venn</li> <li>● Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare proprietà sia in ambito matematico che geometrico</li> <li>● Propone risoluzioni originali di situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>		

	logiche di una argomentazione corretta.	problematiche ed è in grado di giustificarle con argomentazioni logiche.			
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compie semplici rilevamenti statistici</li> <li>● Interpreta grafici che descrivono varie situazioni e sa ricavare le informazioni richieste.</li> <li>● Costruisce diagrammi per interpretare situazioni tratte dalla vita reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. . Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>● Costruire e interpretare le varie rappresentazioni grafiche.</li> </ul>		

## MATEMATICA – CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>● Riflette sulle strategie utilizzate nel calcolo mentale</li> <li>● Ricerca regolarità nelle operazioni analizzate</li> <li>● Per arrotondare numeri decimali usa l'approssimazione più corretta per la situazione affrontata</li> <li>● Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li> <li>● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati.</li> <li>● Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi</li> <li>● Affronta situazioni problematiche reali utilizzando i numeri naturali e razionali e le conoscenze su problemi tipici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale..</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed</li> </ul>

			<p>esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sceglie l'unità di misura più adatta in situazioni diverse</li> <li>● Disegna, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Riconosce e risolve problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

	<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p>relativi al perimetro e all'area delle varie figure geometriche individuando le strategie appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica il concetto di congruenza di figure piane nella risoluzione di problemi</li> <li>● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati.</li> <li>● Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua in contesti matematici e sperimentali relazioni tra elementi e li sa rappresentare</li> <li>● Riconosce relazioni tra grandezze</li> <li>● Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare proprietà e formule sia in ambito matematico che geometrico</li> <li>● Propone risoluzioni originali di situazioni problematiche ed è in grado di giustificarle con argomentazioni logiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni collegate al concetto di proporzionalità</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compie rilevamenti statistici</li> <li>● Classifica dati ottenuti da misurazioni</li> <li>● Interpreta grafici che descrivono varie situazioni e ne ricava le informazioni richieste.</li> <li>● Costruisce diagrammi per interpretare situazioni tratte dalla vita reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. . Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>● Costruire e interpretare le varie rappresentazioni grafiche.</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> </ul>

## MATEMATICA – CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li><li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo in <math>\mathbb{R}</math> anche con riferimento a contesti reali</li><li>● Ricerca regolarità nelle operazioni analizzate</li><li>● Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li><li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li><li>● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le</li></ul>

	<p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi</li> <li>● Affronta situazioni problematiche reali utilizzando i numeri reali e le conoscenze su problemi tipici</li> <li>● Traduce problemi in equazioni e un'equazione in una serie di problemi</li> </ul>	<p>scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegna, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>● Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo.</li> <li>● Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati.</li> <li>● Analizza le situazioni problematiche, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.</li> <li>● Espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e solide.</li> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua in contesti matematici e sperimentali relazioni tra elementi e li sa rappresentare</li> <li>● Riconosce relazioni tra grandezze</li> <li>● Sa trasporre un problema dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico, attraverso formule numeriche e letterali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica dati ottenuti da misurazioni</li> <li>● Interpreta grafici che descrivono varie situazioni e ne ricava le informazioni richieste.</li> <li>● Costruisce diagrammi per interpretare situazioni tratte dalla vita reale</li> <li>● Deduce valutazioni di probabilità sia mediante l'analisi di prove sperimentali che l'analisi a priori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

# STORIA

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA (RACC. UE 18/12/2006)

## STORIA - CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno, su indicazioni dell'insegnante, si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e / o digitali</li><li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e, guidato, le sa organizzare in testi</li><li>● Comprende, con l'aiuto degli insegnanti, testi storici ed inizia ad elaborare un metodo di studio</li><li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li><li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li><li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li><li>● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti</li></ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc ) per ricavarne informazioni</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li><li>● Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li><li>● Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>● Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li></ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali</li><li>● Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li><li>● Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li><li>● Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti</li></ul>

<b>STORIA - CLASSI SECONDE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e / o digitali.</li> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). e ricavarne conoscenze su temi definiti</li> <li>● Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>● Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>● Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>● Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali</li> <li>● Conoscere e confrontare i quadri relativi alle diverse epoche studiate</li> <li>● Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>● Conoscere l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>● Esporre, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando collegamenti</li> <li>● Esporre e rielaborare</li> </ul>
--	--	---

**STORIA - CLASSI TERZE**

<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
-------------------------------	---------------------------------------	--

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si informa in modo autonomo sui fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>● Espone e rielabora, oralmente e con scritture – anche digitali - , le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ...) per ricavare conoscenze / informazioni su temi definiti</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate</li> <li>● (distinguere i vari tipi di fonte)</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>● Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>● Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e confrontare i quadri relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>● Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>● Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>● Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i suoi principali articoli</li> <li>● Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li> <li>● Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti</li> </ul>
--	--	--

# GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFICA E USO UMANO DEL TERRITORIO (RACC. UE 18/12/2006)

<b>GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  <b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li><li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li><li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li><li>● Riconoscere nei paesaggi europei e italiani, gli elementi fisici significativi</li><li>● Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li></ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li><li>● Riconoscere, guidati, temi e problemi di tutela del paesaggio</li></ul> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</li><li>● Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea</li></ul> <b>ORIENTAMENTO</b> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li><li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ...) e / o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li></ul>

## GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li><li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali</li><li>● Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li><li>● Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li></ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica, economica) mediante l'osservazione di carte e immagini</li><li>● Analizzare le relazioni tra uomo e ambiente in Europa</li><li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li></ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li></ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li><li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</li></ul>

## GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li><li>● Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li><li>● Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</li><li>● L'alunno analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico</li><li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>● Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio.</li><li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo</li></ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li><li>● Conoscere problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale (e progettare azioni di valorizzazione)</li></ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini</li><li>● (applicandolo ai paesi extraeuropei)</li><li>● Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</li><li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li></ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li><li>● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li></ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</li><li>● Utilizzare strumenti tradizionali (atlanti, carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li><li>● Conoscere il lessico specifico della disciplina</li></ul>

# SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE : **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

## SCIENZE – CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, individuare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> <li>● Osservare e cogliere analogie e differenze fra fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana individuando relazioni di causa ed effetto</li> <li>● Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, elaborare semplici modelli</li> <li>● sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede</li> <li>● Esporre i principali concetti con un linguaggio specifico e rigoroso</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, individuare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> <li>● Osservare e cogliere analogie e differenze fra fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana individuando relazioni di causa ed effetto</li> <li>● Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, elaborare semplici modelli</li> <li>● sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte</li> <li>● Acquisire la capacità di osservare in modo analitico la realtà, cogliendo l'importanza di definire criteri adeguati</li> <li>● Individuare le relazioni tra organismi ed ambiente</li> <li>● Intuire il legame tra struttura ed abitudini di vita</li> <li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>

## SCIENZE – CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, individuare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> <li>● Osservare e cogliere analogie e differenze fra fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana individuando relazioni di causa ed effetto</li> <li>● Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli</li> <li>● Individuare le relazioni tra grandezze</li> <li>● Adottare atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse energetiche</li> <li>● Espone i principali concetti con un linguaggio specifico e rigoroso</li> <li>● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dynamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, individuare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> <li>● Osservare e cogliere analogie e</li> </ul>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>differenze fra fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana individuando relazioni di causa ed effetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede</li> </ul>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte</li> <li>• avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed aver cura della propria salute</li> <li>• Individuare le relazioni tra organismi ed ambiente</li> <li>• Ricomporre la storia della vita basandosi sulle somiglianze tra le strutture tra i diversi esseri viventi</li> <li>• Costruire una visione dell'ambiente come sistema dinamico di viventi e non viventi che interagiscono tra loro.</li> <li>• Fare riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li> <li>• Esporre i principali concetti con un linguaggio specifico e rigoroso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>



## SCIENZE – CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, individuare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> <li>● Osservare e cogliere analogie e differenze fra fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana individuando relazioni di causa ed effetto</li> <li>● Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</li> <li>● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione</li> </ul>

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<p>ipotesi personali, individuare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e cogliere analogie e differenze fra fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana individuando relazioni di causa ed effetto</li> <li>● Interpretare lo svolgersi di fenomeni attraverso modelli e teorie</li> <li>● Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</li> <li>● Correlare le conoscenze alla valutazione del rischio sismico e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio</li> </ul>	<p>con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi</li> <li>● Avere una visione organica del proprio corpo al fine di attuarne una corretta gestione</li> <li>● Individuare le relazioni tra organismi ed ambiente</li> <li>● Sviluppare formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.</li> <li>● Conoscere i problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.</li> <li>● Fare riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti..</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> <li>●</li> </ul>

# INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA

## LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia);</li><li>● riconoscere di aver compreso o meno messaggi verbali orali;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Livello Iniziale</li><li>● Comprendere, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li><li>● Livello Base</li><li>● Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li><li>● Livello Intermedio</li><li>● Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li><li>● Livello Avanzato</li><li>● Comprendere e interpretare personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li><li>●</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● interagisce e comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Livello Iniziale</li><li>● Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti).</li></ul>

	<p>informazioni semplici e di routine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● describe, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Base</li> <li>● Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero)</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia);</li> <li>● riconosce di aver compreso o meno semplici testi scritti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● Comprendere, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>● Livello Base</li> <li>● Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Comprendere e interpretare personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana completare e</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● describe, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante</li> <li>● usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Base</li> <li>● completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico</li> <li>● usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico</li> <li>● usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo</li> <li>● usare con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera;</li> <li>● individua e comprende le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● conoscere alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone</li> <li>● Livello Base</li> <li>● conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia);</li> <li>● riconosce di aver compreso o meno messaggi verbali orali;</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● Comprendere parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro</li> <li>● Livello Base</li> <li>● Comprendere il punto essenziale di un messaggio orale riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Comprendere globalmente messaggi orali su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Comprendere in modo completo messaggi orali relativi alla sfera quotidiana.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● interagisce e comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>● descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● comunicare con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari</li> <li>● Livello Base</li> <li>● comunicare le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato;</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● comunicare con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici</li> </ul>

	riferiscono a bisogni immediati;	<p>opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Interagire agevolmente su argomenti noti in un discorso tenuto a velocità normale per un madre lingua</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia);</li> <li>● riconosce di aver compreso o meno semplici testi scritti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● comprendere parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro; ricavare informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi, menù, orari</li> <li>● Livello Base</li> <li>● comprendere i punti essenziali di un testo scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate;</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● comprendere globalmente testi scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Comprendere in modo completo testi scritti relativi alla sfera quotidiana;</li> <li>● comprendere la descrizione di avvenimenti passati ed intenzioni e previsioni future</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● saper scrivere semplici informazioni su se stessi</li> <li>● usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Base</li> <li>● comunicare in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato;</li> <li>● usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● scrivere semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale;</li> <li>● usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● produrre testi scritti di vario genere senza difficoltà;</li> <li>● usare con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>●</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● conoscere alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone</li> <li>● Livello Base</li> <li>● conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</li> </ul>

	materna e alla lingua straniera; ● individua e comprende le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</li> </ul>
--	---	---

## LINGUA INGLESE – CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● Comprendere globalmente semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate;</li> <li>● Livello Base</li> <li>● Comprendere le informazioni essenziali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Comprendere globalmente messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Comprendere in modo completo messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;</li> <li>● Livello Base</li> <li>● Sostenere semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in modo naturale, efficace ed autonomo</li> <li>●</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● Comprendere globalmente semplici messaggi scritti su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate;</li> <li>● Livello Base</li> </ul>

	<p>studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere il punto essenziale di un messaggio testo scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate;</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Comprendere globalmente testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● Comprendere in modo completo testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● completare e produrre brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante;</li> <li>● usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</li> <li>● Livello Base</li> <li>● Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto</li> <li>● usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Intermedio</li> <li>● Produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto</li> <li>● usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Livello Avanzato</li> <li>● produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi, biografia), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e originalità, operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche e tenendo conto dei criteri di coesione e coerenza</li> <li>● usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>●</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello Iniziale</li> <li>● conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone</li> <li>● Livello Base</li> <li>● conoscere e riferire in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura implicita nella</li> </ul>

	dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	lingua. <ul style="list-style-type: none"><li>● Livello Intermedio</li><li>● conoscere e riferire in modo adeguato gli aspetti della cultura implicita nella lingua e alcune caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.</li><li>● Operare semplici collegamenti interdisciplinari</li><li>● Livello Avanzato</li><li>● conoscere e riferire con completezza, precisione ed autonomia gli aspetti della cultura implicita nella lingua e tutte le caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato, operare significativi collegamenti interdisciplinari</li></ul>
--	---	--

# FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA FRANCESE

## FRANCESE – CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE</b>	Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li><li>● comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li></ul>
<b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	<ul style="list-style-type: none"><li>● descrivere persone e situazioni familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li><li>● riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li><li>● interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li></ul>
<b>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</b>	Legge breve e semplici testi	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li></ul>
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>● scrivere testi brevi e semplici afferenti alla sfera personale anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</li></ul>

## FRANCESE - CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE</b>	Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li><li>● comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li></ul>
<b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	<ul style="list-style-type: none"><li>● descrivere persone e situazioni familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li><li>● riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li><li>● interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li></ul>
<b>LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA</b>	Legge breve e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li></ul>
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>● scrivere testi brevi e semplici afferenti alla sfera personale e per raccontare le proprie esperienze anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggi.</li></ul>

## FRANCESE - CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE</b>	Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li><li>● comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li></ul>
<b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li><li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li><li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li></ul>
<b>LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA</b>	Legge breve e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li></ul>
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>● scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</li></ul>

# TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE : Competenza di base in campo tecnologico. Competenza digitale

## TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e classifica le risorse.</li> <li>● Conosce il ciclo vitale dei materiali.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>● Conoscere alcune delle cause e degli effetti dell'inquinamento dell'ambiente e ne comprende le conseguenze.</li> <li>● Conosce e comprende il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>● Conosce la classificazione dei principali materiali, alcune proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>● Sa individuare i materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</li> <li>● Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali studiati.</li> <li>● Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</li> <li>●</li> <li>● Conosce il significato dei termini tecnici affrontati.</li> <li>● Sa utilizzare i termini tecnici per spiegare fatti e fenomeni.</li> <li>●</li> <li>● Sa utilizzare internet per fare ricerca.</li> <li>● Sa utilizzare un programma di videoscrittura o per creare presentazioni esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>●</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>●</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa operare secondo sequenze logiche.</li> <li>● Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice prodotto impiegando materiali di recupero.</li> <li>● Sa progettare semplici prodotti, anche di tipo digitale (volantini, presentazioni ecc.).</li> <li>● Sa leggere alcune semplici rappresentazioni grafiche di dati ed esprime valutazioni a partire dalle informazioni ricavate.</li> <li>● Sa realizzare alcune semplici rappresentazioni di dati.</li> </ul>

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>●Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>●Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●Sa utilizzare strumenti di misura.</li><li>●Sa utilizzare correttamente le squadre, la matita, il compasso.</li><li>●E' in grado di mantenere efficiente il materiale da disegno effettuando gli interventi necessari.</li><li>●Sa riprodurre un disegno in scala.</li><li>●Sa disegnare le principali figure geometriche piane rispettando l'ordine e la precisione.</li><li>●Sa realizzare un semplice prodotto impiegando materiali di recupero (oggetti, carta riciclata ecc.).</li><li>●Impara a programmare ambienti informatici attraverso tecniche base di coding.</li></ul>
--	--	---

## TECNOLOGIA – CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la funzione degli alimenti.</li> <li>● Conosce le caratteristiche dei principi alimentari.</li> <li>● Conosce le caratteristiche di una alimentazione corretta.</li> <li>● Individua i rischi di una alimentazione non corretta.</li> <li>● Sa calcolare il contenuto calorico di un alimento.</li> <li>● Conosce il significato di OGM.</li> <li>● Individua i vantaggi e svantaggi nella coltivazione degli OGM.</li> <li>● Individua le differenze tra agricoltura biologica e l'agricoltura classica.</li> <li>● Conosce il processo di lavorazione e trasformazione di un prodotto agricolo.</li> <li>●</li> <li>● Conosce e classifica i principali materiali impiegati nell'edilizia.</li> <li>● Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture e le problematiche legate alla costruzione in zone sismiche.</li> <li>● Conosce le diverse fasi di costruzione di una casa.</li> <li>● Conosce il funzionamento dei principali impianti di una casa.</li> <li>● Sa individuare i pericoli dei principali impianti di una casa e i comportamenti da mettere in atto per evitarli.</li> <li>● Sa cosa sono le barriere architettoniche e ipotizza soluzioni.</li> <li>● Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>●</li> <li>● Comprende e sa utilizzare i termini tecnici degli argomenti affrontati.</li> <li>●</li> <li>● Sa utilizzare un programma di videoscrittura o per creare presentazioni esplorandone nuove funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Utilizza il foglio elettronico.</li> <li>●</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare informazioni dalla lettura di etichette di alimenti.</li> <li>● Sa progettare manufatti per uso didattico o oggetti attinenti agli argomenti affrontati (cartelloni, modellini, mosaico ecc.).</li> <li>●</li> <li>● Sa leggere le rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ul>

	<p>in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa realizzare le rappresentazioni di dati utilizzando il foglio elettronico.</li> <li>●</li> <li>● Utilizza internet per fare ricerca.</li> <li>● Utilizza le informazioni per progettare e produrre elaborati multimediali (presentazioni, poster, ebook ecc.).</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ed utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>● Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con le Proiezioni Ortogonali.</li> <li>● Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> <li>●</li> <li>● Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>● Sa costruire manufatti o oggetti attinenti agli argomenti affrontati (modellino del proprio appartamento o di altri ambienti con materiale di uso comune, piastrella o oggetto in mosaico, ecc.).</li> <li>● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</li> <li>●</li> <li>● Sa programmare ambienti informatici attraverso tecniche base o intermedie di coding.</li> </ul>

## TECNOLOGIA - CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali caratteristiche del mercato del lavoro.</li> <li>● Conosce le principali norme che regolano il rapporto di lavoro.</li> <li>● Conosce le principali norme dello statuto dei lavoratori.</li> <li>● Sa descrivere i sistemi di produzione più usati nell'industria (catena di montaggio), individuando vantaggi e svantaggi.</li> <li>● Comprende il concetto di macchina e conosce le principali macchine semplici.</li> <li>● Sa classificare le macchine e conosce i principi di funzionamento di alcune macchine complesse.</li> <li>● Conosce alcuni meccanismi di controllo e automazione.</li> <li>● Sa classificare le fonti energetiche.</li> <li>● Conosce le caratteristiche delle principali fonti energetiche.</li> <li>● Conosce le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.</li> <li>● Conosce le principali caratteristiche dell'elettricità.</li> <li>● Comprende e sa utilizzare i termini tecnici degli argomenti affrontati.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa classificare beni e bisogni.</li> <li>● Sa attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza.</li> <li>● Analizza le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro.</li> <li>● Conosce la segnaletica negli ambienti di lavoro ed è consapevole dell'utilità.</li> <li>● Sa compilare un curriculum vitae.</li> <li>● Sa individuare i problemi legati all'uso delle fonti di energia esauribili e i vantaggi delle fonti rinnovabili.</li> <li>● Individua le possibilità del risparmio energetico.</li> <li>● Utilizzando internet ricerca informazioni.</li> <li>● Utilizza le informazioni per progettare e produrre elaborati multimediali (presentazioni, video, story telling, stop-motion, ecc.).</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa correttamente gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>● Sa lavorare con ordine e precisione.</li> <li>● Usa correttamente linee convenzionali del disegno tecnico.</li> <li>● Applica correttamente le scale di proporzione.</li> <li>● Sa identificare le figure piane che compongono i solidi.</li> <li>● Sa trarre informazioni da disegni in proiezioni ortogonali.</li> <li>● Sa riprodurre i principali solidi geometrici e oggetti semplici utilizzando i diversi</li> </ul>

	disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	metodi di proiezione assonometrica. <ul style="list-style-type: none"><li>●Sa quotare un disegno.</li><li>●Sa costruire manufatti o oggetti attinenti agli argomenti affrontati (modellino di centrale, modellino di macchina semplice ecc., con materiale di uso comune o di recupero).</li><li>●Sa realizzare semplici circuiti elettrici (serie, parallelo)</li><li>●Sa elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li></ul>
--	---	---

# ARTE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTISTICA

## ARTE – CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, epoche storico artistiche e relative produzioni.</li><li>● Possiede un patrimonio organico di conoscenze di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.</li><li>● Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive dell'immagine e dello stereotipo.</li><li>● Possiede una terminologia specifica di base</li></ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento produce e rielabora, utilizzando le tecniche apprese, in ambiti artistici che gli sono congegnali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce le strutture primarie del linguaggio visuale e della composizione</li><li>● Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche apprese.</li><li>● Sa rielaborare creativamente materiali e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li></ul>

## ARTE – CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, epoche storico artistiche e relative produzioni.</li><li>● Possiede un patrimonio organico di conoscenze artistiche e storiche.</li><li>● Si procura nuove informazioni velocemente e si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere, riconoscere e commentare le caratteristiche di un periodo storico ed artistico.</li><li>● Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico, compositivo, cromatico e semantico a cui appartiene utilizzando una terminologia specifica.</li><li>● Sa utilizzare i mezzi digitali per progettazioni, ricerche e rielaborazioni.</li></ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa ideare e progettare ricercando soluzioni creative, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>● In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento produce e rielabora creativamente e in modo autonomo, utilizzando le tecniche grafiche e pittoriche seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce le strutture e strumenti del linguaggio visuale e della composizione reale ed astratta.</li><li>● Sa rielaborare criticamente i materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li><li>● Sa utilizzare in modo corretto e personale le tecniche artistiche grafiche, pittoriche e tridimensionali.</li><li>● Sa progettare un elaborato in modo personale e autonomo.</li></ul>

## ARTE – CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, epoche storico artistiche e relative produzioni.</li><li>● Possiede un patrimonio organico di conoscenze artistiche e storiche e conosce e rispetta il patrimonio culturale ed artistico.</li><li>● Si procura nuove informazioni velocemente e si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</li><li>● Fruisce con consapevolezza del patrimonio culturale ed artistico.</li><li>● Legge le opere d'arte con criticità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>● Sa leggere i messaggi visivi e le opere d'arte dal punto di vista storico, tematico, compositivo, semantico e cromatico.</li><li>● Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendovi leggere i significati.</li><li>● Utilizzo della terminologia specifica.</li><li>● Utilizzo dei mezzi digitali per progettazioni, ricerche e rielaborazioni.</li></ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e realizza produzioni artistiche in modo personale ed efficace.</li><li>● Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce e utilizza correttamente le strutture e gli strumenti del linguaggio visuale, della composizione reale ed astratta e tridimensionale.</li><li>● Sa rielaborare criticamente i materiali di vario genere, immagini fotografiche e digitali, elementi iconici visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche facendo riferimento ad altre discipline.</li><li>● Sa utilizzare in modo corretto ,personale ed efficace, le tecniche artistiche grafiche, pittoriche e tridimensionali.</li><li>● Sa progettare un elaborato in modo personale e autonomo seguendo una precisa finalità operativa..</li></ul>

# MUSICA

## MUSICA . CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper eseguire, da solo e/ o in gruppo, brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere, usare e analizzare la notazione base.</li> <li>● Ha acquisito senso ritmico e capacità di eseguire correttamente i brani nel gruppo classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>● Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e con strumenti ritmici e melodici.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper produrre semplici creazioni musicali adattandole a diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa intervenire correttamente in situazioni o eventi pubblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inventare e produrre semplici se semplici sequenze ritmiche.</li> <li>● Organizzare e realizzare piccoli eventi musicali ( esibizioni, saggi) o che integrino altre forme artistiche (iconografiche, coreutiche)</li> </ul>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ascoltare messaggi musicali nella varietà delle loro forme e stili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta riconoscendo i tempi semplici e i timbri tradizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi che caratterizzano il linguaggio musicale (i parametri del suono).</li> <li>● Riconoscere i diversi timbri strumentali.</li> </ul>

## MUSICA . CLASSI SECONDA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESECUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper eseguire, da solo e/ o in gruppo, brani vocali e strumentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere, usare e analizzare la notazione con figurazioni più complesse.</li><li>● Ha acquisito senso ritmico e capacità di eseguire correttamente i brani nel gruppo classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Decodificare, utilizzare la notazione tradizionale e usare figurazioni ritmiche più complesse.</li><li>● Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper produrre semplici creazioni musicali adattandole a diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa intervenire correttamente in situazioni o eventi pubblici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Inventare e improvvisare sequenze ritmiche.</li><li>● Progettare e realizzare piccoli eventi musicali ( esibizioni, saggi) o che integrino altre forme artistiche (iconografiche, coreutiche).</li></ul>
<b>ASCOLTO E CRITICA CONSAPEVOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper ascoltare i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, stili e contesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta e sa distinguere i generi musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Distinguere i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare).</li><li>● Riconoscere le principali formazioni strumentali.</li></ul>

## MUSICA . CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper eseguire, da solo</li><li>● e/ o in gruppo, brani vocali e strumentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere, usare e analizzare la notazione con alcune difficoltà ritmiche.</li><li>● Ha acquisito senso ritmico e capacità di eseguire correttamente i brani nel gruppo classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scritte.</li><li>● Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse.</li><li>● Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper produrre semplici creazioni musicali adattandole a diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa intervenire correttamente in situazioni o eventi pubblici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Progettare e realizzare piccoli eventi musicali ( esibizioni, saggi) o che integrino altre forme artistiche (iconografiche, coreutiche).</li><li>● Improvvisare e rielaborare semplici schemi ritmico-melodici.</li><li>● Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li></ul>
<b>ASCOLTO E CRITICA CONSAPEVOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper ascoltare e analizzare i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, funzioni, stili e contesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta e sa collocare i brani nel loro periodo storico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la struttura musicale di alcune forme.</li><li>● Riconoscere e analizzarle opere musicali anche in relazione ai diversi contesti socio culturali.</li></ul>

# SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE : CONOSCENZA DI SÉ E DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ

## SCIENZE MOTORIE - CLASSI PRIME / SECONDE / TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>●Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>●Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>●Mette in pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>●Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro.</li> <li>●(Correre, saltare, afferrare, lanciare, calciare ecc...).</li> <li>●Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>●Prendere conoscenza e controllo della propria lateralità.</li> <li>●Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>●Acquisire e consolidare l'equilibrio e il controllo posturale.</li> <li>●Riconoscere e controllare le fasi della respirazione.</li> <li>●Elaborare ed eseguire semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>●Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>●Sperimentare correttamente modalità esecutive, in forma semplificata e progressivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>●-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>●-Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>●-sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> <li>●- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>●-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>●-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>●-Padroneggiare le capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●L'allievo mostra:</li> <li>●-agilità e naturalezza nel movimento 10</li> <li>●-agilità nel movimento 9</li> <li>●-buone capacità motorie 8</li> <li>●-discrete capacità motorie 7</li> <li>●-alcune difficoltà motorie 6</li> <li>●-difficoltà motorie 5</li> <li>●L'allievo esegue l'esercizio:</li> <li>●-in modo completo e con scioltezza 10</li> <li>●-in modo completo 9</li> <li>●-in modo corretto 8</li> <li>●- in modo abbastanza corretto 7</li> <li>●-in modo accettabile 6</li> <li>●- in modo scorretto 5</li> <li>●L'allievo utilizza:</li> <li>●-in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare 10</li> <li>●-in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare 9</li> <li>●-in modo corretto il proprio corpo e il movimento per esprimersi e comunicare 8</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>●È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>sempre più complessa, di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Saper utilizzare giochi non codificati applicandone indicazioni e regole.</li> <li>●Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri e nel pieno rispetto delle regole e del fair play.</li> <li>●Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> <li>●Sa rispettare criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>●Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	<p>coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti, collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>●- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>●-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>●-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>●-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>●-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>●-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>●-Praticare attività di movimento per migliorare</li> <li>●la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>●-Conoscere ed essere consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●-in modo semplice il proprio corpo e il movimento per esprimersi e comunicare 7</li> <li>●-poco il linguaggio motorio per esprimersi e comunicare 6</li> <li>●- non utilizza il linguaggio motorio per esprimersi</li> <li>●L'allievo:</li> <li>●-acquisisce prontamente le regole e le sa applicare 10</li> <li>●-conosce e applica le regole 9</li> <li>●-conosce in modo completo le regole 8</li> <li>●-conosce le regole 7</li> <li>●-conosce in parte le regole 6</li> <li>●-non conosce le regole 5</li> <li>●e comunicare 5</li> <li>●L'allievo mostra:</li> <li>●-conoscenza approfondita e utilizza una terminologia specifica 10</li> <li>●-conoscenza chiara e completa 9</li> <li>●-conoscenza completa 8</li> <li>●-conoscenza discreta 7</li> <li>●-conoscenza sufficiente 6</li> <li>●-di non conoscere l'argomento 5</li> </ul>
--	--	--	--	--

			degli effetti nocivi legati alla assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	
--	--	--	---	--

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Le competenze al termine del primo ciclo di istruzione in riferimento alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza sono la premessa per il conseguimento delle competenze chiave europee, alla cui costruzione gli studenti devono essere avviati sin dalla scuola d'infanzia e nel corso di scuola primaria e secondaria di primo grado, sviluppando tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:**

- **Costruzione del sé**
- **Relazioni con gli altri**
- **Rapporto con la realtà**

**L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso attività didattiche realizzate nell'ambito della convivenza civile che producano materiali ed esperienze a cui fare riferimento.**

**Si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile (ambiente, salute...)**

**Si affianca ad attività e progetti in atto (Accoglienza, Orientamento, Amici nel mondo, Life skills, Navigare in sicurezza, Giornata della memoria, Pari opportunità ... )**

**Può contare su documenti già prodotti dalla scuola (Patto di corresponsabilità, Regolamento di disciplina, Regolamento di Istituto ...)**

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSI PRIME / SECONDE / TERZE

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> DA SVILUPParsi GRADUALMENTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO IN RIFERIMENTO AI PERCORSI SCELTI	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> DA SVILUPParsi GRADUALMENTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO IN RIFERIMENTO AI PERCORSI SCELTI
<b>COSTRUZIONE DEL SÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Sviluppare il senso dell'identità personale e essere consapevoli delle proprie esigenze e sentimenti.</li> <li>● Compiere scelte consapevoli</li> <li>●Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà</li> <li>●Avere consapevolezza dei diritti /doveri propri e degli altri</li> <li>●Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo</li> <li>●Sapersi riconoscere come parte di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, garantiti dalle varie carte, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>●Raggiungere la consapevolezza della cittadinanza con la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle</li> <li>●Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità</li> <li>●Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti/doveri)</li> <li>●Assumere atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri</li> <li>●Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata</li> <li>●Attivare comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita</li> <li>●Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva</li> <li>●Conoscere e avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio</li> <li>●Conoscere e rispettare le regole del codice della strada</li> <li>●Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione e al mondo</li> <li>●Conoscere l'ordinamento dello Stato e i principi fondamentali della Costituzione</li> <li>●Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà</li> <li>●Assumere atteggiamenti consapevoli e responsabili nell'uso delle tecnologie</li> <li>●Saper individuare priorità, valutare potenzialità e difficoltà al fine di compiere una scelta consapevole in relazione alla prosecuzione del percorso di studi.</li> </ul>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>		
<b>RAPPORTO CON LA REALTÀ</b>		

# RELIGIONE

## RELIGIONE - CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Dio el'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>l'allievo/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● e' aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>● a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa (dio e l'uomo)</li> <li>● riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura (il linguaggio religioso)</li> <li>● approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in lui, il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo.</li> <li>● considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù</li> </ul>

## RELIGIONE – CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Dio el'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>l'allievo/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● e' aperto alla ricerca della verità ed apprezza l'ascolto e la comunicazione propri dell' esperienza religiosa, come via per rispondere alle domande di senso e per realizzare se stesso in buone relazioni con gli altri.</li> <li>● coglie l' importanza e le difficoltà dell'ascolto e della comunicazione, la loro ricaduta sulla vita personale e sociale e sul modo di guardare il futuro.</li> <li>● si dispone all' incontro con la diversità, sviluppando un' identità aperta all' accoglienza, al confronto e al dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● cominciare ad ascoltarsi e cogliere, nelle domande di senso e nella ricerca di risposte, tracce dell' esperienza religiosa, come esperienza di comunicazione( dio e l'uomo).</li> <li>● riconoscere le difficoltà della comunicazione con se stessi e col mondo</li> <li>● cogliere le ambivalenze del cuore, alla ricerca della felicità, tra solidarietà e individualismo e riconoscere che l'uomo e' chiamato a scegliere</li> <li>● riconoscere la chiesa generata dallo spirito santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia (dio e l' uomo).</li> <li>● comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa (il linguaggio religioso).</li> <li>● riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura (la bibbia e le altre fonti).</li> </ul>

<b>RELIGIONE – CLASSI TERZE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>l'allievo/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● e' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>● a partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni (il linguaggio religioso).</li> <li>● confrontare con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>● comprendere il significato della scelta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile (i valori etici e religiosi).</li> <li>● motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine( i valori etici e religiosi).</li> <li>● riconoscere l' originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male( i valori etici e religiosi).</li> </ul>